

## О сущности материи

Подоровская М.И., Шипов Г.И.

Представления официальной науки о сущности материального мира не полны, ибо не включают в рассмотрение реальности понятие сознания. Ещё в 1927 году на Пятом Сольвеевском конгрессе А. Эйнштейн выступил с критикой копенгагенской интерпретации квантовой механики [1], чей математический аппарат позволял с высокой точностью вычислить спектр энергетических состояний атомов и молекул по выражению для волновой функции, и поставил под сомнение полноту и объективность знания о физической сущности явлений микромира. Основой идейной линией, возникшей в науке дилеммы, стоял вопрос о реализации нахождения математического описания, соответствующего истинной реальности, а не результатам, полученным в проводимых измерениях, вызывающих возмущение квантовой системы, приводящее к изменению её состояния. Можно ли под состоянием материи понимать нечто объективное, существующее вне зависимости от измерений, или мы вправе оперировать лишь, полученными в результате эксперимента, посредством абстрактной волновой функции, «сведениями о состоянии», не имеющими объективного смысла. Именно таким образом представлял себе состояние частицы Нильс Бор. Оппонируя Эйнштейну, он ввёл, так называемый, принцип дополнительности, привлекающий к рассмотрению квантовую систему во взаимодействии с измерительным прибором, как единое целое.

Анализируя рассуждения своего коллеги, В. Фок был строго не согласен с концепцией о том, что всё, кроме регистрации экспериментального наблюдения и описания установки, имеет лишь символический характер. Принцип причинности, по мнению Фока, не может не соблюдаться и в случае состояния системы, находящейся в фиксированных внешних условиях и претерпевающей своё развитие по определённым законам, подчиняясь волновому уравнению, и после скачкообразного изменения условий, вследствие производимого над квантовой системой измерения, ибо изменение состояния, бесспорно, подчиняется определённым вероятностным законам, не являясь бессистемным. Принцип причинности, в философии квантовой механики, получил, таким образом, "новые формы выражения".

Основная ошибка, по мнению В. Фока, не замеченная даже Бором, заключалась в категорическом неприятии Эйнштейном существования в природе какого - либо взаимодействия, кроме силового, влекущая за собой отрицание возможности мгновенного дальнего действия, как явления противоречащего идеям специальной теории относительности о невозможности перемещения сигнала со сверхзвуковыми скоростями. Согласно мировоззрению Эйнштейна, никакие операции, производимые над первой системой, не должны оказывать влияние на свойства второй системы, в момент отсутствия взаимодействия между ними, ибо каждой из систем отвечают разные физические сущности.

Первые эксперименты, предложенные ещё Бором, по проверке полноты квантовой механики, претендующей на звание фундаментальной теории, заключались в испускании источником фотонов в запутанном состоянии, в соответствии которым ставится единая волновая функция. Их свойства являются взаимосвязанными даже на больших расстояниях.

Наиболее распространенная реализация перепутанных состояний в лабораторных условиях возможна при наблюдении каскадных распадов в атомах или в процессе спонтанного параметрического распада в кристаллах с квадратичной нелинейностью при переходе ультрафиолетового фотона накачки в два, равных по частоте, инфракрасных фотона. При проекции одного из фотонов на состояние с определённой поляризацией, в момент измерения, состояние поляризации другого фотона строго определено. Система, состоящая из двух частиц, порождённых одним источником, в соответствие которым ставится единая волновая функция, продолжает прибывать в не силовой связи, даже на значительных расстояниях.

Подобное поведение элементарных частиц в запутанных состояниях можно наблюдать, например, в экспериментах Брауна и Твисса, на первый взгляд, противоречащих квантово - корпускулярной природе излучения, или в опытах Мандела и Пфлигора, сущность которых заключалась в интерференции двух различных лазерных лучей, хотя согласно идеологии Дирака, фотон способен интерферировать исключительно сам с собой. Идея полученных результатов заключается в эффекте неразличимости фотонов, принадлежащих разным лазерам, фотон интерферировал сам с собой и не было никакого смысла в детализации каким именно лазером он был испущен.

Наиболее ярким считается эксперимент Ааронова-Бома [2], одна из схем которого заключается в наблюдении рассеяния электрона на бесконечно длинном соленоиде, перпендикулярном движению частицы, и окружённом непроницаемым экраном. Из классической электродинамики известно, что движение заряженной частицы является невозмущённым в точках пространства, где напряжённость поля и индуктивность равны нулю. Иными словами, зависимость движения электрона от величины внешнего электромагнитного поля локально в рамках классической электродинамики. Результаты, полученные от наблюдения интерференционной картины, свидетельствующей о наличии векторного потенциала в точках отсутствия магнитного поля, подтвердили существование, как выразился Абнер Шимони, «некоторого вида нелокальности, отличной от нелокальности, проявляемой при корреляциях пары фотонов, хотя и как-то с ней связанной».

Несмотря на многочисленные подтверждения феномена нелокальности в квантовом мире, попытки спасти теорию локальной реальности продолжались на протяжении долгого времени. Джон Белл разработал гипотезу, согласно которой, должен существовать «элемент физической реальности», присущий конкретной системе квантовых объектов, и определяющий коррелированный характер измерений. Квантовая механика, сопоставляя системе объектов, свой вектор запутанного состояния, не содержащий, в действительности, никакой информации об особых свойствах, именуемых скрытыми параметрами, тем самым, являясь неполной теорией, должна быть заменена «реалистической теорией с дополнительными переменными». Именно эти скрытые параметры, отвечающие за взаимодействие квантовой системы с частями экспериментальной установки, должны были, по замыслу автора, объяснить взаимодействие на расстоянии, заменив вероятностное описание на вполне детерминированное.

Поиск корреляций между частицами, полученными в запутанном квантовом состоянии, проводились рядом исследовательских групп, но наиболее значимый эксперимент в этом

направлении был создан Аленом Аспеком с коллегами из Парижского оптического института [3]. Он использовал схему экспериментальной установки с двухканальными поляризаторами. Рождённые пары фотонов, при переходе атомов вещества источника из возбужденного энергетического состояния в основное, устремлялись в направлении анализаторов, фиксирующих состояние поляризации фотонов или их спиновые состояния, определённые проекцией спина на направления распространения. Выбор ориентации для каждого анализатора не мог повлиять на результаты наблюдений на другом анализаторе, благодаря их быстрому переключению, ибо при пролёте к анализаторам, каждый фотон проходил через специальный переключатель в виде сосуда с водой, в котором возбуждались стоячие волны, отклоняющие фотоны в направлении анализатора с определённой ориентацией. Время переключения и параметры экспериментальной системы были таковы, что сигнал, если бы такой мог быть отправлен, с одного фотона на другой, должен был распространяться со скоростью, превышающей скорость света. Результаты эксперимента подтвердили квантово-механическое истолкование реальности, ведь зафиксированные анализаторами спиновые состояния фотонов, после спонтанного переключения ориентации одного из них, оказались чётко коррелированными друг с другом.

Измерения, проводимые над одним фотоном, мгновенно влияли на результаты измерений, проводимые над другим, что свидетельствовало о существовании не силовой связи между материей, рожденной из одного источника. В момент измерения квантовая запутанность исчезала. Согласно квантовой механике, каждый из фотонов системы до измерения прибывает одновременно во всех возможных спиновых состояниях. Такое поведение объектов микромира противоречит здравому смыслу. Несмотря на окончательное недопонимание полученных результатов, проведённые исследования повлекли за собой неугасающий интерес к возможности получения запутанного состояния многих фотонов и даже атомов. Более того, квантовая запутанность способна существовать и в макроскопических системах.

В последние годы исследование удивительного явления запутанности ведётся в направлении создания квантовых компьютеров, учёным удалось перевести в запутанное состояние пять и даже восемь фотонов, а так же запутать систему из двух атомов. Сделано много шагов в направлении технического совершенствования механизма получения большого числа материальных объектов в запутанном состоянии, но почти ни одного шага в сторону понимания истинных причин подобного явления.

Основная проблема парадокса ЭПР кроется в непонимании основ проявления материи, путём разложения Вселенной на различные и существующие в отдельности «элементы реальности». Эйнштейн не принимал вероятностного описания мира, но в таком случае *«идея причинности должна выводиться не из мира элементов; существует некая иная сила, создающая из элементов упорядоченную вселенную»* и теория физического вакуума приоткрывает завесу непонимания.

Не силовая связь, приводящая к корреляциям спиновых состояний материи, имеет информационный характер. Подобное поведение материи феноменологически объясняется на основе теории Физического Вакуума с уравнениями вакуума следующего вида

$$\nabla_{[k} e_{j]}^a + T_{[k j]}^i e_i^a = 0, \quad (A)$$

$$R^i{}_{jkm} + 2\nabla_{[k} T^i{}_{|j|m]} + 2T^i{}_{s[k} T^s{}_{|j|m]} = 0, \quad (B)$$

объединяющих квантовую и классическую физику [4]. Из уравнений (A) и (B) следует, что реальность представляется в виде семи основных планов (рис. 1), из которых материя занимает четыре нижних плана – твердые тела, жидкости, газы и элементарные частицы.

В теории Физического Вакуума квантовые состояния любой материи (в простейшем случае) описываются соотношениями

$$\rho = m\psi^* \psi, \quad (1)$$

$$S = p_i x^i = i\hbar \ln \frac{\psi}{\sqrt{\rho}} = -mc \int ds = \hbar(\omega t - \vec{k}\vec{x}), \quad (2)$$

$$\psi = \psi_0 \exp iS / \hbar, \quad (3)$$

где  $\omega$  – частота вибраций волновой функции  $\psi$ , которая в уравнениях (A), (B) оказывается нормированной на единицу полем кручения  $T^i{}_{jk}$  [4],  $\rho$  – плотность материи,  $S$  – действие,  $p_i$  – 4D импульс и  $x_i$  – 4D координата.

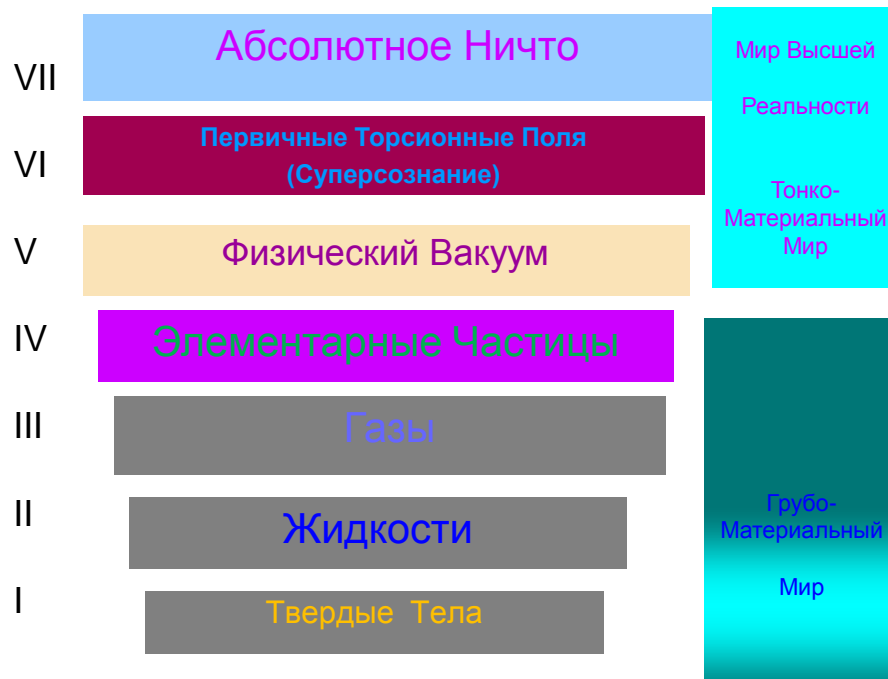


Рис1.

Планы состояний материи на рис. 1 отвечают шкале градаций скорости и темпа её квантовых вибрации. Низкий темп вибрации соответствует твёрдому, жидкому и газообразному состояниям материи, более высокие уровни вибрации создают план

элементарных частиц, на котором разворачивается гигантское разнообразие свойств проявления материи в мире физической реальности, например, частотный спектр электромагнитных волн от радиоволн до гамма излучения. На противоположном конце шкалы вибраций, материя переходит в тонкие состояния (уровень VI), частота которых настолько высока, что «создаёт видимость покоя подобно вращению колеса», образуя астральный, ментальный, каузальный или причинный, буддхический и атмический план [5], соединённый с Абсолютным Сознанием – Абсолютным Ничто.

Согласно теории, Физический Вакуум способен прибывать в возбуждённом состоянии (уровень V), в состоянии информации (уровень VI) и в состоянии абсолютной пустоты (уровень VII). Уравнения Физического Вакуума для уровня VI принимают вид [1]

$$\nabla_{[k} e^a_{j]} + T^i_{[k j]} e^a_i = 0, \quad (A^*)$$

$$\nabla_{[k} T^i_{j]m} + T^i_{s[k} T^s_{j]m} = 0, \quad (B^*)$$

когда риманова кривизна  $R^i_{jkm}$  и тензор энергии-импульса материи  $T_{jk}$  обращается в нуль, а торсионное поле  $T^i_{jk}$  описывает только информационные взаимодействия. Соответственно, обращаются в нуль квантовые соотношения (1) - (3) и обычная квантовая теория не работает. Уравнения (A\*) и (B\*) составляют основу физики информационных взаимодействий, происходящих без изменения энергии.

Для уровня Абсолютного Ничто уравнения Физического Вакуума вырождаются в тождества

$$0 \equiv 0, \quad (A^{**})$$

$$0 \equiv 0. \quad (B^{**})$$

В рамках двоичной логики об этих тождествах невозможно сказать ничего конкретного.

Все планы существуют в каждой точке пространства событий, а переходы от одного плана на другой представляют собой своеобразные «фазовые переходы» (см. рис. 2).



На планах грубой материи переход из одной термодинамической фазы в другую сопровождается скачкообразным изменением некоторых параметров системы, являясь результатом её термических флуктуаций. Квантовые фазовые переходы осуществляются в результате квантовых флуктуаций, например, в случае сильно-коррелированных ферми-систем. Следует ожидать, что переходы из состояния возбуждённого физического вакуума на планы грубой или тонкой материи также являются фазовыми переходами, сопровождающиеся скачкообразным изменением в состоянии кручения и кривизны пространства событий.

На плане возбуждённого Физического Вакуума, материя, прибывая в потенциальном или метастабильном состоянии, образует кипящую бездну, желающих вырваться из оков пространства, виртуальных частиц, рождающихся и исчезающих в одно мгновение ( $10^{-24}$  сек). Этот план представляет собой геометрический образ или портрет всех возможных форм материи низших планов.

Причиной перехода материи из её виртуального состояния, из глубин пространства Физического Вакуума на план элементарных частиц, является Мысль, которая есть направленное изменение в состоянии Сознания, возникающее на планах информации или на планах тонкой материи и нисходящее в материю грубую. В основе, сознание и материя едины, и отражают различные формы проявления Первичной субстанции Пространства - Абсолютного Ничто. «Духовная сущность материи едина с Пространством», «Дух есть первая дифференциация от Беспричинной причины, как Духа, так и Материи», «Природа и пространство едины. Пространство вне измерений во всех смыслах и самосущно. Оно есть действительный мир» [5]. Материя не является обособленной сущностью, вера в силу и самостоятельность которой держится, в настоящее время, во всех областях науки, возвращенных на почве западного позитивизма и материализма. В сущности, материя есть форма проявления сознания, его эманация, тень мыслей Абсолютного разума. Всё разнообразие видов и свойств материи, порождаемых ею явлений, осязаемых и фиксируемых нашими органами чувств, заключается лишь в различных формах проявления сознания. Пространство не существует без материи, точно так же как время, являясь изменением состояния сознания.

В теории Физического Вакуума пространство событий разворачивается на фоне четырёхмерного дифференцируемого многообразия трансляционных координат  $x_i$  ( $i = 0,1,2,3$ ), ответственных за перенос энергии и импульса в видимой физической Вселенной. Кроме того, в каждой точке  $x_i$  задана неголономная тетрада  $e^a_i$  ( $a = 0,1,2,3$ ), образующая слой - шестимерное подпространство угловых координат  $\theta_\alpha$  ( $\alpha = 1,2,3,4,5,6$ ), задающих её пространственно - временную ориентацию. Изменение ориентации векторов тетрады создаёт локальное кручение пространства событий, обладающее структурой геометрии абсолютного параллелизма. Кручение порождает первичные и вторичные торсионные поля (поля инерции [2]) или пространственно - временные вихри. Через векторное расслоение на подпространстве угловых координат определяется эволюция материи, три пространственных угла Эйлера и три псевдоевклидовых угла, определённых на пространственно – временных плоскостях, задают скорость и направление вращения торсионного вихря или поля кручения. Изменение в

ориентации и скорости вращения векторов локально заданного в каждой точке многообразия геометрии абсолютного параллелизма ортонормированного репера или тетрады, является источником проявления материи и появления гигантского многообразия её комбинаций и форм на четырёх низших планах реальности. Теоретически показано, что искривление пространства событий, связанное с переносом материей энергии и импульса, порождается кручением пространства, иными словами тензор энергии – импульса материи оказывается образованным полями кручения. Это означает, что торсионный вихрь, мысль или информация в определённом качестве, зависящем от её вибрации или скорости вращения полей кручения, порождающих её, сопровождающееся изменениями на подпространстве угловых координат, приходит в данную точку пространства – времени, поляризуя вакуум и искривляя пространство событий. В результате, виртуальные частицы не аннигилируют, а рождаются из вакуума, и материя переходит на план элементарных частиц. Аналогичным образом материя с уровня элементарных частиц уходит в пространство, трансформируясь в геометрический образ, торсионные вихри, вращающиеся с определённой частотой и несущие информацию, а не энергию.

Эманация сознания в материю и обратно постоянно реализуется в природе и наполняет пространство Вселенной жизнью. Переход материи в новое состояние есть изменение частоты вибрации информации, изменение в состоянии её сознания. При эманации мысли в материю, информация меняет вибрацию, скорость вращения торсионного вихря понижается. Когда материя уходит в состояния тонких вибраций, в состояние информации или на планы сознания (уровень VI), частота вращения полей кручения повышается. Поскольку волновая функция материи определяется полем инерции (полем кручения), материя представляет собой особое проявление сознания, считанное с плана информации. Именно возбуждения вакуума по спину, определяющемуся полями кручения, приводят к возникновению волновой функции. Электромагнитные взаимодействия осуществляются в результате обмена виртуальными фотонами, а переход электрона из одного энергетического состояния в другое сопровождается рождением поля, фотона из физического вакуума, но в основе этих фундаментальных механизмов взаимодействия материи лежит «мысль», возникшая из глубин пространства-времени.

Поляризация возбуждённого вакуума может осуществляться не только внешним электрическим полем, но и вторичным (переносящим энергию) торсионным полем или полем кручения, порождающим кривизну пространства событий и связанным с грубой материей. Заряженную материю, рождённую из физического вакуума, можно представить в образе вращающегося клубка поля, окружённого облаком виртуальных фотонов, облаком поляризованного вакуума. Механизм действия торсионного поля или поля кручения, которое проявляет себя на планах грубой материи, в значительной степени осуществляется через спин, являющийся собственным моментом вращения материальной частицы. Только помимо спинового магнитного поля, наделённого силовой природой, и связанного со спиновым магнитным моментом, частица материи, рождённая из вакуума, создаёт вторичное торсионное поле силового действия. Переориентация спина материальной частицы изменяет «состояние её сознания», что создаёт мгновенный голографический отпечаток спинового состояния грубой материи на вакууме. Эфирный двойник, размеры пространственной области которого

зависят от магнитной упорядоченности вещества, создаётся вторичными торсионными полями, поляризующими вакуум по спину. В случае возбуждения спиновых волн в магнитно – анизотропных средах, вакуум поляризуется на значительных расстояниях, и как показывают эксперименты с генераторами вторичных торсионных полей [6], ориентация элементов возбуждённого вакуума по спину магнитного источника, приводит к существенным изменениям процессов биохимической природы в объектах, помещённых в область его эфирной оболочки [7]. Можно предполагать, что эфирный двойник материальных объектов порождён квантами вращения.

Информационное, не силовое влияние на спиновую структуру вещества создаёт отклик силового, энергетического характера. За пределами эфирного двойника генератора торсионных полей влияние оказывает только первично возбуждённый вакуум в соответствии с адресным признаком. Поляризация вакуума по спину создаёт в пространстве эфирного двойника звуковые вибрации разных частот, неуловимые для слуха обычного человека. Чем упорядочение материя, тем сложнее суперпозиция, налагаемых вибраций гармоник. Каждая молекула, камень, растение, живая клетка, орган человеческого тела порождают свою неповторимую музыку, подобно оркестру музыкальных инструментов. В «здоровом состоянии», звуковые волны, возбуждаемые эфирным двойником, звучат в консонансе, но в случае возникновения дисгармонии, иными словами, повреждения на материальном уровне или заболевания, в вибрации возникает диссонанс, т.е. частоты звуковых колебаний смещаются из своего нормального состояния.

Материя не останавливается на эфирном плане, она может переходить в высшие вибрационные состояния [8], соответствующие планам сознания (уровень VI), на планы первично возбуждённого вакуума. Пространство искажается и порождает торсионные вихри, вращающиеся на бесконечной шкале частот, создавая уровни тонкой материи, взаимодействующей без переноса энергии и импульса, информационно или мгновенно. Планы сознания создают единую голографическую информационную карту всего, что было есть и будет в проявленной Вселенной. Изменение в состоянии сознания или в состоянии первично возбуждённого вакуума через его амплитудно – фазовые параметры, мгновенно сохраняется на геометрии пространства, будто записанное на магнитную плёнку, как на голографической матрице, и может быть воспроизведено повторно по адресному признаку. Любая мысль, слово или надпись сохраняются в едином информационном поле, образованном первичными вакуумными возбуждениями. Из теории следует, что пространство порождает право – и левовращающиеся вихри. Одноимённо - поляризованные торсионные поля притягиваются.

Скорость вращения торсионных вихрей порождает информацию определённого уровня, качества, и чем она выше, тем сложнее должна быть организация материи на физических планах, позволяющая, проявиться состояниям сознания, соответствующим этим вибрациям. Согласно философии Востока, существует два условия проявления вселенной – имя, или мысль, и форма. В плане Космоса и «в человеческом микрокосме не может быть ни одной волны умственной материи, не одарённой именем и формой». Изменения в состоянии полей кручения астрального плана проявляется на физическом уровне через ощущения, в



зависимости от скорости вращения, переходящие в отчётливые эмоции и чувства, но только развитая материя ментального плана позволяет ощущениям быть осмысленными.

Человек представляет собой высокоразвитый приёмник и передатчик информации, но его сознание может достигать разных уровней своего развития [9]. Информация через пять органов чувств, хорошо развитых на планах грубой материи, через тонкоматериальные каналы «Нади», изменяет вибрационные состояния организма и мозга, его спиновые состояния, физический вакуум поляризуется по спине и уносит информацию в пространство на планы сознания. То, что мы называем ощущениями и мыслями, есть информация, считанная с голографической матрицы сознания по каналу их возбудившему. По мере того, как материя развивается под действием мысли, информации, приходящей с астрального плана, сознание выстраивает всё более совершенные механизмы взаимодействия физической материи для своего проявления и развития. Пытаясь понять сущность психических процессов, наполняющих личность человека, исследуя простейшие свойства сознания и границы его развития, В. М. Бехтерев ввёл понятие ступеней сознания или, как было бы правильнее понимать, иерархию состояний сознания [10]. "Простейшей формой сознания, без всякого сомнения, следует признать то состояние, когда ещё не выработано ни одного более или менее ясного представления, когда лишь существует неясное безотносительное чувство собственного существования". На этой стадии осознающий субъект не в силах отличать изменения, происходящие внутри него, от воздействий, приходящих извне, он наделён лишь смутной способностью к ощущениям, проявляющим себя на уровне физической материи, ибо структурное устройство его материальной оболочки не развито для осуществления даже самых примитивных процессов мышления. Но в процессе восхождения по витиеватой лестнице развития психических возможностей, ощущение безотносительного существования начинает усиливаться и сознание переходит в форму, позволяющую отличать мыслящего субъекта от объекта мысли, что влечёт за собой появление способности к восприятию времени и пространства, без которых невозможно взаимодействие с внешним материальным миром. «Дальнейшую по сложности степень сознания представляет сознание своей личности, иначе говоря, то состояние сознания, когда в его сферу могут быть введены те ряды представлений, которые составляют, так сказать, интимное ядро личности». Развитие самосознания заключается в развитии ментальной оболочки сознания, в возможности личности давать ясный отчёт о происходящих в её сознании явлениях, контролировать желания и чувства, удерживая возникшую мысль во внимании. Одной из высших ступеней совершенствования сознания является состояние понимания, вспыхивающее как моментальное озарение и представляющее собой ощущение, воспринимаемое мгновенно каждой клеткой организма и всем телом в целом.

На бесконечных частотных планах сознания, поля кручения создают информационную матрицу. Адресный признак, есть фундаментальное свойство матрицы сознания воссоздавать из памяти любые пласты информации по спиновому портрету аналогичному спиновой поляризации в состоянии записи, по аналогии с записью информации на магнитную плёнку. На нетленных скрижалях пространства геометрии абсолютного параллелизма сохраняется информация о любых изменениях на последующих планах материи, подобно тому, как интерференционный узор от двух когерентных лазерных лучей, один из которых служит в

качестве опорной волны, а другой отражается от материального объекта, запечатлется на чувствительной фотопластинке. С этих же скрижалей первично возбужденного вакуума, информация считывается, как если бы полученная фотоплёнка освещалась пучком света, аналогичным записывающему по углу и длине волны. Адресный признак лежит в основе проявления феномена памяти для любых форм организации грубой материи и на любых вибрационных уровнях развития сознания. Процесс записи и хранения информации не имеет ничего общего с нынешними гипотезами, выдвигаемыми представителями нейронауки, ведь память, в основе соевей, не сохраняется в индивидуальном мозге или сознании, правильнее было бы предполагать, что она является свойством индивидуального сознания считывать информацию по определённому адресному признаку. Голографические скрижали первично возбуждённого вакуума вмещают потенциальные возможности всех формирующих образы вибраций. Прошлое настоящее и будущее существует в каждой точке проявленного пространства – времени и, в свою очередь, память есть «соприкосновение с теми частями сознания Логоса, которые мы раньше разделяли» [8]. На данной ступени развития сознания, обычный человек принимает внешнюю информацию через пять основных органов чувств. Образы внешних воздействий, вызывая устойчивые узоры синаптической микроструктуры, не проецируются на поверхность воспринимающих их участков коры головного мозга подобно фотографии, а распределяются на всём протяжении нейронной системы точно так же, как информация «распределяется по всему узору физической голограммы» [11]. Мозг, как и весь живой организм в целом, наполненный мириадами крошечных сознаний, следует воспринимать, как приёмник и передатчик информации на высшие планы, изменение в состоянии которого, рождает узнаваемый образ по идентичной ему вибрационной матрице.

Чувственные восприятия передаются от физической материи через астральную и ментальную, сопровождаясь изменениями в состоянии сознания. На ментальном плане перцепции выстраиваются в единую мысль, подобно тому, как множество нот объединяются в гармоничный аккорд. Изречение В. М. Бехтерева об абсурдности того факта, что «мозг производит мысль, подобно тому, как печень вырабатывает желчь», приобретает крепкую основу в своём доказательстве, если согласиться с концепцией о восприятии мозга как приёмника и передатчика информации.

Эксперименты Аспека лишь подтверждают существование адресного признака. Рождению материи из Вакуума, при переходе её из одного энергетического состояние в другое, предшествует изменение в состоянии сознания (в первичном торсионном поле).

Теория Физического Вакуума, на основе фундаментальных уравнений (А) и (В), воссоздаёт последовательность этапов эманации Вселенной, из состояния Абсолютной Пустоты (Шуньяты) или Абсолютного Разума (Абсолютного Ничто), стоящего во главе всех законов, управляющих проявлением материи на любых планах её существования, являясь состоянием высочайшей вибрации. Абсолютный разум прежде проявляется, как мысль, и лишь потом, как форма или природа. Эманация Абсолютного Разума есть творческая мысль, нисходящая в материю через планы сознания, и присутствующая в каждой точке, в каждой частице материи проявленной Вселенной.

30.06.2011

## Ссылки

1. A. Einstein, B. Podolskym and N. Rosen, // Phys. Rev. 47, 777, (1935)
2. Y. Aharonov, D. Bohm, // Phys. Rev., 115, 485, (1959)
3. Aspect A, Dalibard J, Roger G. // Phys. Rev. Lett. V. 49 P. 1804-1807 (1982)
4. *Шипов Г.И.* // Теория Физического Вакуума, теория эксперименты и технологии, М., Наука, 1997. 450 с.
5. *Блаватская Е.П.* // Тайная Доктрина, том 1, М., Эксмо, 2011. 880с.
6. Материалы конференций «Торсионные поля и информационные взаимодействия – 2009 и 2010».
7. *Соколова В.А.* // Исследование реакций растений на воздействие торсионных излучений. М., 1994. 32 с.
8. *Безант А.* // Исследование сознания, [Рефл-бук](#), [Ваклер](#), 1997. 256 с.
9. *Ханнанова Ф.Г.* // Медицинские аспекты применения приборов "Гамма-7", Уфа, 2007.
10. *Бехтерев В. М.* // Психика и жизнь, "Складъ изданія у К. Л. Риикера", С-Петербургъ, 1902. 150 с.
11. *Прибрам К.* // Языки мозга, М., 2010. 464 с.